

Entre Frioul et Vénétie

Voyage UAE
Du 13 au 21 avril 2019

Jour 1 : Bruxelles – Venise

Vol aller depuis Bruxelles à destination de Venise.

Bruxelles 15h15 – Venise 19h00 (1 escale)

Transfert jusqu'au premier hôtel situé à Trieste.

Dîner et nuit à Trieste.

Jour 2 : Trieste

Ville frontière, port actif aux portes de la Slovénie et de la Croatie, **Trieste** est une métropole que l'histoire a, à plusieurs reprises, mise sous les feux de l'actualité. En 1202, elle jure fidélité à la République de Venise ; en 1382, elle se place sous la protection du duc d'Autriche ; l'empereur Charles VI de Habsbourg déclare la ville « port franc » en 1719. Au milieu du XIXe siècle, elle connaît « l'irréductibilité » et une certaine autonomie face au pouvoir autrichien, avant de devenir italienne en 1918. Entre 1947 et 1954, le « territoire libre » de Trieste, divisé en deux zones, est confié à l'administration provisoire des Nations unies. En 1954, après les accords de Londres, elle est à nouveau italienne.

Nous débuterons la matinée en gagnant la **colline de San Giusto**, le noyau originel de Trieste, l'ancienne Tergeste romaine, depuis laquelle la ville s'est développée. Nous visiterons la **basilique San Giusto**, d'origine paléochrétienne, lieu de culte le plus important de la ville, qui renferme de remarquables mosaïques byzantines. A proximité, se situe le **château San Giusto**, qui remonte au XVe siècle et qui plus tard fut la résidence des capitaines impériaux autrichiens. Nous y verrons également les vestiges du théâtre romain, construit sous Trajan pour accueillir plus de trois mille spectateurs.

Au cours de la visite du **palais Revoltella**, nous découvrirons cet après-midi, l'élégante demeure urbaine du baron Pasquale Rivoltella, édifiée en 1854. Transformée aujourd'hui en **musée d'art moderne**, elle présente des collections d'œuvres d'art des XIXe et XXe siècles.

Dîner et nuit à Trieste.

Jour 3 : Trieste et le château de Miramare

Le matin, nous nous dirigerons vers le **château de Miramare**, demeure princière que l'archiduc Maximilien d'Autriche fit construire en 1856 sur un rocher dominant la mer. Cette résidence possède une très riche collection de meubles, tableaux, ivoires et porcelaines que nous découvrirons à travers les salons bleus du rez-de-chaussée et les salons rouges du premier étage.

L'après-midi, nous rejoindrons **Trieste** à la **place de l'Unità d'Italia**, point de rencontre entre la Vieille Ville et la nouvelle, ouverte sur la mer. L'endroit séduit par son animation permanente et son architecture, la place étant bordée de palais et d'églises aux styles éclectiques, néo-classique et néo-renaissance, qui sont autant de témoignages du développement et de la prospérité économique que la ville connut au XIXe siècle. C'est l'époque de la grande puissance de la maison des Habsbourg qui contribua au glorieux destin de Trieste en faisant de ce petit bourg de pêcheurs un grand port de l'Europe centrale. Puis, une promenade au cœur de la **cité nouvelle** nous offrira un aperçu du glorieux passé de Trieste, avec ses nombreux édifices de styles néo-classique et Liberty. Nous verrons **l'église Sant'Antonio Nuovo** coiffée de sa coupole bleu azur, le **palais Carciotti** (vue extérieure) orné de colonnes ioniques, ainsi que le **théâtre Verdi** (vue extérieure), décoré par des figures mythologiques et la monumentale galerie du Targesteo, témoignage de la splendeur de cette florissante époque.

Trieste, ville d'écrivains, a accueilli durant plusieurs années James Joyce, il y écrivit *Gens de Dublin* et y commença *Ulysse*.

Nous visiterons également le **château de Duino**, d'origine médiévale, qui occupe une situation exceptionnelle, perché sur un promontoire rocheux au-dessus des flots. Ceint d'un superbe parc en terrasses, le château accueillit dès le XVIIe siècle, nombre d'hôtes illustres, en particulier le poète Rainer Maria Rilke.

Dîner et nuit à Trieste.

Jour 4 : Le château de Duino, Grado et Aquilée

Ce matin, nous gagnerons **Grado**, fondée par les fugitifs d'Aquilée en 452, nous révélera son vieux bourg et ses antiques ruelles. De nombreux monuments agrémentent le centre historique : les **basiliques Sainte-Euphémie** et **Santa Maria delle Grazie** qui prolonge le style byzantin.

Nous prendrons cet après-midi la route pour **Aquilée**. Au début de l'ère chrétienne, cette ville était l'une des plus grandes et des plus florissantes de l'Empire romain, grâce à sa situation sur la route qui le traversait du Nord au Sud et qui favorisa l'expansion de son port fluvial. Nous admirerons les **vestiges du forum, de l'amphithéâtre et du port**. Puis, au **musée archéologique**, nous admirerons le faste de l'Aquilée romaine.

La découverte de la **basilique paléochrétienne**, avec ses remarquables mosaïques de pavement, complétera cette visite.

Transfert à Udine. Dîner et nuit à l'hôtel à Udine.

Jour 5 : Udine et Cividale del Friuli

Ce matin, nous découvrirons **Udine**, qui fut le siège des patriarches d'Aquilée du XIIIe au XVe siècle. Conquise par Venise en 1420, elle lui demeure fidèle jusqu'à la chute de la Sérénissime. Après le traité de Campo-Formio, elle fut autrichienne comme le reste du Frioul jusqu'en 1866. Nous apprécierons l'élégance de ses décors aux styles gothique et Renaissance, en flânant sur la **piazza della Libertà** sur laquelle se dresse notamment la **loggia del Lionello**. Le **palais de l'archevêché** est célèbre pour être le chef-d'œuvre de jeunesse de G.B. Tiepolo. Nous visiterons le **duomo** qui abrite notamment une chapelle à la voûte peinte également par Tiepolo.

L'après-midi se poursuivra à **Cividale**, petite ville fondée par César, qui fut du VIIIe au Xe siècle, siège du patriarcat d'Aquilée. Nous y visiterons le **duomo**, de style Renaissance, ainsi que le musée chrétien attenant. Après avoir admiré les collections du **musée archéologique national**, nous gagnerons la merveilleuse **chapelle lombarde** (VIIIe siècle) avec des colonnes en marbre grec du Ve siècle et de très belles décorations en stuc. Des fresques originales complètent l'exceptionnelle beauté et la richesse de ce lieu.

Retour à Udine. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 6 : San Daniele, Spilimbergo et villa Manin

Nous gagnerons ce matin **San Daniele del Friuli**, célèbre pour son jambon, et qui peut également s'enorgueillir de posséder, à l'intérieur de **l'église Sant'Antonio Abate**, un admirable cycle de fresques de Pellegrino di San Daniele réalisées entre 1497 et 1522.

L'après-midi, nous rejoindrons **Spilimbergo**, petite cité installée sur une terrasse dominant le fleuve. Le **duomo** conserve des toiles de Pordenone, tandis que le **château** (vue extérieure) offre un cadre de toute beauté. Puis, nous nous rendons à la **villa Manin** (visite sous réserve d'ouverture), demeure du dernier doge de Venise. Cette monumentale villa des XVIe et XVIIe siècles qui abrite notamment une magnifique chapelle, fut également célèbre pour avoir accueilli Bonaparte qui y prépara le traité de Campo-Formio.

Retour à Udine : dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 7 : Pordenone et Conegliano

Ce matin, nous gagnerons **Pordenone** dont le centre historique est resté préservé, malgré un développement économique important, à l'origine de la création d'une "nouvelle ville". De très significatifs édifices et ensembles ponctueront la visite de cette charmante cité (XIVe-XVIIe siècle). Le **duomo** abrite plusieurs toiles de Giovanni de Sacchis, dit le Pordenone, élève de Giovanni Bellini et Giorgione. Nous marquerons ensuite un arrêt à **Conegliano**, la ville natale du peintre Cima, dont nous verrons la belle Vierge en majesté avec saints exposée dans le duomo.

Dîner et nuit à Monastier di Treviso.

Jour 8 : villas palladiennes : la villa Cornaro et la villa Barbaro

Nous découvrirons ce matin **Castelfranco Veneto** dont le pittoresque centre médiéval est entouré de murailles et est isolé sur une sorte d'île. L'église renferme le célèbre **retable de Giorgione**, l'un des sommets de la peinture vénitienne.

Notre route nous conduira ensuite vers Piombino Dese pour visiter la **villa Cornaro**, l'un des chefs-d'œuvre de Palladio. Nous pourrons y admirer les fresques du XVIIIe siècle de Mattia Bortoloni, cernées de précieux stucs de Bartolo, représentant des épisodes de la Bible. Nous visiterons ensuite la **villa Emo à Fanzolo**, villa de plaine comportant, comme la villa Barbaro, un logis compact flanqué de communs à arcades. Les murs de ses salons portent un cycle de fresques de Zelotti, brillant et quasi « véronésien ».

L'après-midi débutera à **Bassano del Grappa**, charmante petite ville traversée par la Brenta : le pittoresque pont de bois couvert construit par Palladio dans les années 1560 y subsiste intact. A **Maser**, nous visiterons ensuite la **villa Barbaro**, l'une des plus belles villas de Vénétie et l'une des plus originales de Palladio, dont l'étage noble conserve intact l'admirable cycle de fresques de Véronèse, le plus beau décor qu'une villa de Vénétie ait jamais reçu. Dans le parc nous remarquerons enfin les stucs maniéristes du Nymphée, et plus loin le Tempietto, modèle réduit du Panthéon de Rome.

Dîner et nuit à Monastier di Treviso.

Jour 9 : Trévis

Nous visiterons **Trévis** pour une promenade dans le cœur historique de la ville et la visite de la cathédrale. Ensuite, nous visiterons du **Musée civique de Trévis**, dépositaire d'une importante collection d'œuvres de la Renaissance et du Maniérisme vénitien. La collection est complétée par les célèbres fresques de sainte Catherine, magnifique illustration de l'art médiéval de Vénétie.

Puis transfert à l'aéroport de Venise et retour à Bruxelles.

SN 3206 Venise 14h00 – Bruxelles 19h15 (1 escale)

LES TARIFS

- Par personne sur base d'une chambre double entre 15 et 19 personnes : **2399 €.**
- Par personne sur base d'une chambre double entre 20 et 24 personnes : **2204 €.**
- Par personne sur base d'une chambre double entre 25 et 29 personnes : **2079 €.**
- Supplément par personne sur base d'une chambre individuelle : **279 €.**
- Prix valable sur base de minimum 15 personnes payantes

Les tarifs comprennent



Les vols A/R.



Les hôtels 3*** ou 4* proposés ou similaires.



La demi-pension dans les hôtels (boissons incluses : 1/4l vin + 1/2l eau min).



Les déjeuners en restaurant selon le programme (boissons incluses : 1/4l vin + 1/2l eau min).



Autocar à disposition selon le programme.



Permis et parkings inclus selon les prix et les conditions actuels.



Logement du chauffeur en single/ pension complète inclus.



Les visites guidées selon le programme.



Les entrées aux sites et musées selon le programme.



Les entrées aux musées et monuments.



La TVA et le Fonds de Garantie.

Les hôtels (ou similaires) :



13-16/04/2019 – 3 nuits 4**** HOTEL COPPE – TRIESTE

<http://www.hotelcoppetrieste.it/fr/>



16-19/04/2019 – 3 nuits 4**** ASTORIA HOTEL - UDINE

<http://www.hotelastoria.udine.it>



08-09/04/2018 – 2 nuits 4**** PARK HOTEL VILLA FIORITA –
MONASTIER DI TREVISO

<http://www.parkhotelvillafiorita.it>