

NUITS BLANCHES À COPENHAGUE

Un séjour de 5 jours, du 21 au 25 juillet 2016

Préparé pour l'UAE le 04/12/2015 par Cultura International, lic. A 1892

Copenhague s'enorgueillit de musées uniques au monde par leur concept, leur histoire, leurs collections, leur présentation et leur architecture. Nous vous invitons à les découvrir cet été durant les "nuits blanches" !

JOUR 1 : JEUDI 21 JUILLET : BRUXELLES - COPENHAGUE

Vol direct Bruxelles : 09 :35 – Copenhague : 11 :05

Accueil à l'aéroport, transfert en ville et **déjeuner en ville**.

L'après-midi, tour panoramique en car. Découverte successivement du charmant quartier des canaux, de l'Hôtel de Ville (Radhuset), du château de Christiansborg, du siège du gouvernement (« Borgen »), de la place Kongens Nytorv et du théâtre royal puis du quartier pittoresque de Nyhavn avec ses vieilles maisons colorées, du nouvel opéra, de la bourse et de la nouvelle bibliothèque. Passage devant la superbe fontaine de Gefion et en coup d'œil final à la « petite sirène ».

Continuation vers votre hôtel. Installation, **dîner et nuit au Confort Vesterbro** ou similaire.

JOUR 2: VENDREDI 22 JUILLET: PLACE A LA SCULPTURE !

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied vers le **musée Thorvaldsen** <http://www.thorvaldsensmuseum.dk> . Consacré à l'œuvre du sculpteur danois néoclassique Bertel Thorvaldsen, qui vécut et travailla à Rome la majeure partie de sa vie, le musée est situé sur la petite île de Slotsholmen dans le centre de Copenhague, près du château de Christiansborg. Il est hébergé dans un impressionnant bâtiment néoclassique.

Déjeuner en ville

L'après-midi, visite de la **Glyptothèque Ny Carlsberg**. <http://www.glyptoteket.dk/>

Ce musée consacré à l'histoire de la sculpture s'articule autour de 2 collections exceptionnelles : la galerie gréco-romaine et la galerie consacrée au XIXe siècle. Rodin et Degas y sont particulièrement à l'honneur. Ces collections sont hébergées dans un magnifique bâtiment spécialement construit au début du XXe siècle grâce au mécénat de la fondation du célèbre brasseur Carlsberg.

Vous finirez la journée par une croisière-promenade sur les pittoresques canaux de Copenhague permettant une découverte du front de mer historique : creusés au XIIe siècle pour permettre aux marchands d'emmener directement leurs marchandises au cœur de la ville, ils ont longtemps été un repère pour les marins et les écrivains et ont conservé tout leur charme.

Dîner et Nuit au Confort Vesterbro ou similaire.

JOUR 3 : SAMEDI 23 JUILLET : ORDRUGARD ET LOUISIANA : MUSEES PAVILLONAIRES

Le matin départ pour le nord de Copenhague afin de visiter d'abord les collections du musée d'Ordrupgaard. <http://ordrupgaard.dk/>. Si les Impressionnistes français et peintres classiques danois qui constituent le cœur de la collection sont toujours installées dans la superbe propriété du fondateur, le parc de sculpture contemporaine et l'aile construite par Zaha Hadid retiendront tout notre intérêt, de même que la maison du designer Finn Juhls qui nous introduira au magistral design danois du XXe siècle.

Déjeuner en excursion.

L'après-midi, visite du **musée d'art moderne de Louisiana** <http://www.louisiana.dk/>. Situé au cœur d'un parc de sculpture en bordure de mer celui-ci présente des œuvres de Miró, Calder, Max Ernst, Henri Moore, etc...

Retour à Copenhague

Dîner et Nuit au Confort Vesterbro ou similaire.

JOUR 4: DIMANCHE 24 JUILLET: LES CELTES DE LA PREHISTOIRE AUX VIKINGS

Le matin, visite de **la section préhistoire du Musée National** qui présente merveilleusement une collection unique dédiée à la période sans écriture et pourtant majeure de notre histoire. Tissus millénaires, momies, objets de la vie quotidienne et rituels nous livreront leurs secrets ! Un des clous de cette visite est sans conteste le célèbre « char solaire de Trundholm ». <http://en.natmus.dk/museums/the-national-museum-of-denmark/exhibitions/the-danish-prehistory/>

Départ en car pour **Roskilde**, ancienne capitale viking et ***déjeuner sur place.***

Visite de la cathédrale du XIIe siècle abritant de nombreux tombeaux royaux, puis découverte du **musée des bateaux vikings** où sont exposés cinq drakkars datant environ de l'an 1000 ; une remarquable vidéo illustre les fouilles archéologiques et les techniques de conservation des bateaux. <http://www.vikingskibsmuseet.dk/fr/>

Retour vers Copenhague. ***Dîner libre.***

Nuit au Confort Vesterbro ou similaire

JOUR 5: LUNDI 25 JUILLET: COPENHAGUE-BRUXELLES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée et déjeuner libres.

Les musées sont fermés le lundi, jour de retour donc c'est OK pour les visites.

Le lundi (jour de fermeture des musées), chacun pourra musarder en ville, visiter le nouvel opéra : www.kglteater.dk, le centre de la danse, la nouvelle bibliothèque royale www.kb.dk/en, l'hôtel SAS d'Arne Jacobsen <https://www.radissonblu.com/en/royalhotel-copenhagen>, ou encore visiter Tivoli ou gagner Malmö (en Suède) en train par le pont qui enjambe le détroit du Kattegat...

Transfert à l'aéroport, et vol direct Copenhague 21 :35 –Bruxelles 23 :10.

VOTRE HOTEL : LE COMFORT VESTERBRO

<https://www.nordicchoicehotels.com/comfort/comfort-hotel-vesterbros/>

Prix par personne en chambre double en EUR : 1.590 €

Single : + 290 €

LE PRIX INCLUT :

- Les vols A/R
- Les transferts A/R aéroport-hôtel avec assistance francophone
- Les déplacements en autocar en ½ journée le J1 (tour de ville de 3 heures), et en journée complète J3 et J4 (NB : le J2 : déplacement à pied en ville).
- 4 nuits en hôtel de catégorie tourisme 3 étoiles en centre-ville avec 3 dîners (j1, J2, J3) et 5 petits déjeuners (jour 2 au jour 5)
- 4 déjeuners (2 services) les j1, j2, j3 et j4
- 1 entrée par personne aux musées, monuments et sites mentionnés
- Les services d'un guide francophone du jour 2 au jour 4 (le J1 c'est le transfériste qui assure le tour de ville)

LE PRIX N'INCLUT PAS :

- Les boissons et les dépenses personnelles (GSM/ Internet/ Droits de photo & vidéo/ buanderie/ etc...)
- Les pourboires aux guides et aux chauffeurs (2€ par personne et par jour pour le guide et 1€ par personne et par jour pour le chauffeur)
- Les assurances de voyage.
- Les prestations non incluses

REMARQUE

L'attention des personnes intéressées par ce voyage est attirée sur le fait qu'il est essentiel, dans leur intérêt et celui du groupe, qu'elles soient dans un état de santé leur permettant une autonomie d'action et de déplacement suffisante pour ne pas perturber la bonne marche et le déroulement dudit voyage.